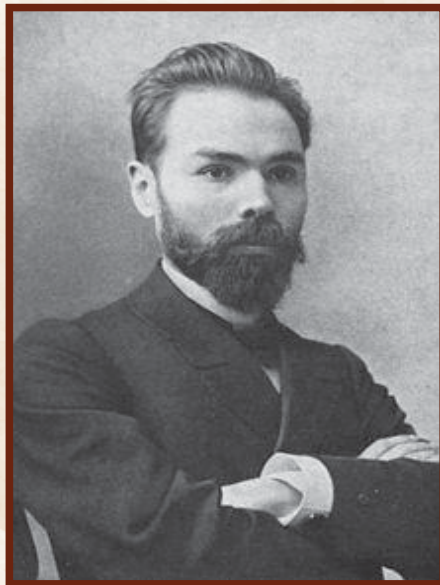


ՀՀ ԳԱԱ ՀԱՅԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՀԱՄԱՐԱԿԱԿԱՆ
ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԲԱԺԱՆՍՈՒՆՔ
ՀՀ ԳԱԱ Մ. ԱԲԵԴՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ
ՌԳԱ Ա. Մ. ԳՈՐԿՈՒ ԱՆՎԱՆ ՀԱՄԱՇՐԱՐՀԱՅԻՆ
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ



ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՄՇԱԿՈՒԹԱԲԱՆԱԿԱՆ
ՓՈԽԱՌՆՉՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ
ՀԱՄԸՆԴՀԱՆՐԱՑՄԱՆ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆՈՒՄ
(միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Վ. Բոյուսովի մահվան
100-րդ տարելիցին)
սեպտեմբերի 16 – 17, 2024 թ.

Երևան

ԾՐԱԳԻՐ

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ 16

Ժամը 11:00 – 13:00

Գիտաժողովի քաջում, լիագումար նիստ
ՀՀ ԳԱԱ նախագահություն

(Երևան, Մ. Բաղրամյան 24, կլոր դահլիճ)

Նիստի նախագահ՝ Յուրի Մուվարյան

ՀՀ ԳԱԱ հայագիտության և հասարակական գիտությունների բաժանմունքի ակադեմիկոս-քարտուղար

Ողջույնի խոսքեր

Սերգեյ Կոպիրկին, Հայաստանի Հանրապետությունում Ռուսաստանի Դաշնության արտակարգ և լիազոր դեսպան

Վաղիմ Պոլոնսկի, Բ.Գ.Պ., պրոֆ., ՌԳԱ թղթակից-անդամ, ՌԳԱ Ա. Մ. Գորկու անվ. համաշխարհային գրականության ինստիտուտի տնօրեն, ***կազմկոմիտեի համանախագահ***

Հերիքնազ Որսկանյան, Բ.Գ.Թ., ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտի տնօրեն, ***կազմկոմիտեի համանախագահ***

Ավիկ Իսահակյան, Բ.Գ.Պ., պրոֆ., ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտի բնագրագիտության բաժնի վարիչ

Ելենա Անդրուշչենկո, Բ.Գ.Պ., պրոֆ., ՌԳԱ Ա. Մ. Գորկու անվ. համաշխարհային գրականության ինստիտուտի գլխավոր գիտաշխատող, Ռուսաստանի ժողովուրդների և ԱՊՀ երկրների գրականությունների բաժնի վարիչ

Անուշավան Զաքարյան, Բ.Գ.Պ., ՀՀ ԳԱԱ «Պատմաբանասիրական հանդեսի» գլխավոր խմբագիր

Ձեկուցումներ

- 1. Ելենա Անատոլիի Անդրուշչենկո**, Բ.Գ.Պ., պրոֆ. - Վ. *Բրյուսովը* «Ռուսական արխիվ»-ում
Հետազոտությունն իրականացվել է ՌԳԱ Ա. Մ. Գորկու անվ. համաշխարհային գրականության ինստիտուտում՝ Ռուսաստանի գիտական հիմնադրամի դրամաշնորհով (RNF, նախագիծ No 20-18-00003-Բ, <https://rscf.ru>)
- 2. Ավիկ Վիգենի Բասակյան**, Բ.Գ.Պ., պրոֆ. - Վ. *Բրյուսովը՝ Ավ. Բասակյանի թարգմանիչ*
- 3. Ալեքսանդր Ֆյոդորի Ստրոն**, Բ.Գ.Պ., Նոր Սորբոնի համալսարանի համեմատական գրականության ամբիոնի պրոֆեսոր – Վ. *Բրյուսովի «Մեքենաների ապստամբությունը» 19-րդ դարավերջի-20-րդ դարասկզբի ռուս և եվրոպական գրականության համատեքստում (առցանց)*
- 4. Աննա Հրայրի Չուլյան**, Բ.Գ.Թ., դոցենտ, Հայաստանի ազգային գրադարանի տնօրեն – Վ. *Բրյուսովի ստեղծագործությունը 20-րդ դարի սկզբի ռուսական սինկրետիկ մշակույթի համատեքստում*

ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտ
(Երևան, Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի 15, 3-րդ հարկ)

ՍՈՒՐՃԻ ԸՆԴՄԻՋՈՒՄ՝ 13:00-14:00
ԵՐԿՐՈՐԴ ՆԻՍՏ՝ 14:00-15:30

Նիստը վարողներ՝ Բ.Գ.Պ., պրոֆ. **Ավիկ Բասակյան**
Բ.Գ.Թ., դոցենտ **Զարուհի Հայրյան**

- 1. Օլգա Յուրիի Օսմուխինա**, Բ.Գ.Պ., պրոֆ., Ն. Պ. Օգարնի անվ. Սորբոնիայի պետական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի ռուս և արտասահմանյան գրականության ամբիոնի վարիչ, **Ալենա Պյոտրի Տրուշկինա**, Ն. Պ. Օգարնի անվ. Սորբոնիայի պետական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի ռուս և արտասահմանյան գրականության ամբիոնի դասախոս - *Գոթական պատմվածքը Վ. Բրյուսովի ստեղծագործություններում*

2. **Եվա Ժորայի Մնացականյան**, բ.գ.դ., դոցենտ, ՀՀ ԳԱԱ Ս. Աբեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտի թումանյանագիտության խմբի ղեկավար, Խ. Աբովյանի անվ. ՀՊՄՀ մայրենի լեզվի և դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի պրոֆեսոր - *Բրյուսովի մոսկովյան և կովկասյան դասախոսությունների արձագանքը ժամանակի մամուլում*

3. **Օլգա Իվանի Շապկինա**, բ.գ.թ., ՌԳԱ Ա. Ս. Գորկու անվ. համաշխարհային գրականության ինստիտուտի «Գրական ժառանգություն» բաժնի ավագ գիտաշխատող - *Վ. Բրյուսովի թարգմանությունները «Կարիճ»-ում. մամուլի արձագանքները*

Հետազոտությունն իրականացվել է ՌԳԱ Ա. Ս. Գորկու անվ. համաշխարհային գրականության ինստիտուտում Ռուսաստանի գիտական հիմնադրամի դրամաշնորհով (RSE, նախագիծ No 20-18-00003-P, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>) (առցանց)

4. **Հեղինե Արտակի Սահակյան**, Վանաձորի Հովհ. Թումանյանի անվ. պետական համալսարանի օտար լեզուների և գրականության ամբիոնի դասախոս *Հայկական պատմական այլուզիաները Ա. Ռեմիզովի «Երաժշտության ուսուցիչը» վեպում*

5. **Ալեքսանդրա Վիկտորի Կուզմինա**, Դոնեցկի պետական համալսարանի արտասահմանյան գրականության ամբիոնի ավագ դասախոս - *Էդգար Ալան Պոլի «Լինոր» քանաստեղծությունը Վ. Յա. Բրյուսովի թարգմանությամբ (առցանց)*

6. **Թադևոս Վրույրի Թադևոսյան**, բ.գ.թ., դոցենտ, Վանաձորի Հովհ. Թումանյանի անվ. պետական համալսարանի արտասահմանյան լեզուների և գրականության ամբիոնի վարիչ, **Վերա Սարգսի Առաքելյան**, Վանաձորի Հովհ. Թումանյանի անվ. պետական համալսարանի մագիստրատուրայի 1-ին կուրսի ուսանող - *«Աբսենտ» խորհրդանիշ-կերպարը XIX դարի վերջի - XX դարի սկզբի ռուս գրականությունում*

ՍՈՒՐՃԻ ԸՆԴՄԻՋՈՒՄ՝ 15:30 – 16:00

Նիստը վարող՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Աննա Չույան

- 1. Ալեքսանդր Ալեքսանդրի Կորաբյով**, Բ.Գ.Դ., պրոֆ., Դոնեցկի պետական համալսարանի ռուս գրականության պատմության և գրականության տեսության ամբիոնի վարիչ - *Վալերի Բրյուսովը Միխայիլ Բուլգակովի ստեղծագործական գիտակցության մեջ*
- 2. Լիլիթ Բորիսի Սեյրանյան**, Բ.Գ.Թ., ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտի նորագույն շրջանի հայ գրականության բաժնի առաջատար գիտաշխատող, ԵՊՀ Հայ բանասիրության ֆակուլտետի հայ նորագույն գրականության պատմության և գրաքննադատության ամբիոնի դոցենտ - *Բուրազգացողական մոտիվները Ա. Բլոկի, Ա. Չոպանյանի և Վ. Դավթյանի պոեզիայում*
- 3. Օլգա Վլադիմիրի Բոգդանովա**, Բ.Գ.Դ., պրոֆ., Ֆ. Մ. Դոստոևսկու անվ. ռուսական քրիստոնեական հումանիտար ակադեմիայի «Սլովո» հումանիտար հետազոտությունների կենտրոնի տնօրեն - *Վալերի Բրյուսովի Պուշկինը. վերլուծություն և ըմբռնում (առցանց)*
- 4. Զարուհի Գևորգի Հայրյան**, Բ.Գ.Թ., դոցենտ, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտի արտասահմանյան գրականության, գրական կապերի և գրականության տեսության բաժնի առաջատար գիտաշխատող - *Մայաթ-Նովայի սիրային քնարերգությունը Վալերի Բրյուսովի ընկալմամբ*
- 5. Ստելլա Էդուարդի Նուրալովա**, Բ.Գ.Թ., Խ. Աբովյանի անվ. ՀՊՄՀ արտասահմանյան գրականության ամբիոնի պրոֆեսոր - *Բրյուսովյան ընթերցումների պատմության մասին*
- 6. Եկատերինա Սերգեյի Ժիլենե**, Բ.Գ.Թ., Սանկտ Պետերբուրգի մշակույթի պետական ինստիտուտի գրականության ամբիոնի դոցենտ – *Վ. Բրյուսովի պոեզիայի մոտիվները կոնցեպտուալ արվեստում (Դ. Պրիգով)*

Հետազոտությունն իրականացվել է Ռուսաստանի գիտական հիմնադրամի թիվ 23-18-01007, <https://rscf.ru/project/23-18-01007> դրամաշնորհով, Ֆ. Մ. Դոստոևսկու անվ. ռուսական քրիստոնեական հումանիտար ակադեմիայի «Սլովո» հումանիտար հետազոտությունների կենտրոնում

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ 17

ՀՀ ԳԱԱ Մ. Արեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտ

ԱՌԱՋԻՆ ՆԻՍՏ՝ 10:00 -12:30

Նիստը վարող՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ինա Մարգարյան

- 1. Վասիլի Էլինարիսի Մուրդյակով,** ք.գ.դ., փ.գ.դ., պ.գ.թ., Տակուշոկու համալսարանի Ճապոնական մշակույթի միջազգային ինստիտուտի պրոֆեսոր - *Վալերի Բրյուսովի արձակը օտար լեզուներով թարգմանություններում. հրատարակությունների դինամիկան (առցանց)*
- 2. Քրիստինե Հենրիկի Բեջանյան,** Բ.Գ.Թ., դոցենտ, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Արեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտի արտասահմանյան գրականության, գրական կապերի և գրականության տեսության բաժնի վարիչ - *Ինչպես հնչեց Բրյուսովի «կախարդական թուրմ»-ը անգլերեն և հայերեն*
- 3. Գալինա Միրոսլավի Լեսնայա,** Բ.Գ.Թ., Ռուսաստանի ԱԳՆ Մոսկվայի միջազգային հարաբերությունների պետական ինստիտուտի (համալսարան) օտարերկրյա ուսանողների համար ուսաց լեզվի ամբիոնի դոցենտ - *Վ. Բրյուսովի թարգմանությունը՝ որպես «դարաշրջանի խորը ըմբռնում» Մ. Ջերովի մեկնաբանությամբ*
- 4. Մուսաննա Գուրգենի Հովհաննիսյան,** Բ.Գ.Դ., դոցենտ, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Արեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտի հայ հին և միջնադարյան գրականության բաժնի առաջատար գիտաշխատող - *Վ. Բրյուսովի «Поэзия Армении» անթոլոգիայի մասին գրախոսականները Թիֆլիսի հայ պարբերական մամուլի էջերում (1917) (առցանց)*
- 5. Օքսանա Իվանի Կիյանսկայա,** պ.գ.դ., Ռուսաստանի պետական հումանիտար համալսարանի ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետի գրաքննադատության ամբիոնի պրոֆեսոր, **Դավիդ Մարկի Տելդման,** պ.գ.դ., Ռուսաստանի պետական հումանիտար համալսարանի ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետի

գրաքննադատության ամբիոնի պրոֆեսոր - *Վալերի Բրյուսովը և գրական վարքի հայեցակարգը «Արծաթե դարում»*

6. Գոհար Լևոնի Կարապյոզյան, բ.գ.թ., ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտի արտասահմանյան գրականության, գրական կապերի և գրականության տեսության բաժնի ավագ գիտաշխատող - *Գիլիկյան հայկական պետության մշակութային ինտեգրումը և «Եվրոպական աշխարհը»*

7. Միխայիլ Պավելի Օդեսկի, բ.գ.դ., պրոֆ., Ռուսաստանի պետական հումանիտար համալսարանի գրական քննադատության ամբիոնի վարիչ, **Մոնիկա Լվովի Մալիվակ**, բ.գ.դ., պրոֆ., ՌԳԱ Ա. Մ. Գորկու անվ. համաշխարհային գրականության ինստիտուտի «Գրական ժառանգություն» բաժնի վարիչ - *Վալերի Բրյուսովը՝ Անդրեյ Բելիի «Մոսկվա» վեպի կերպար. հուշագրական և առասպելաբանական համատեքստեր*

8. Կարինե Հրաչիկի Գուլանյան, բ.գ.թ., Վ. Բրյուսովի անվ. պետական համալսարանի Համաշխարհային գրականության և քաղաքակրթությունների ամբիոնի դոցենտ, **Ինա Վյաչեսլավի Սարգսյան**, բ.գ.թ., Խ. Աբովյանի անվ. ՀՊՄՀ արտասահմանյան գրականության ամբիոնի դոցենտ - *Միջնադարի ընկալումը Վ. Յա. Բրյուսովի վաղ դրամատուրգիայում («Ռուջերո» և «Բերտրադա» պիեսների հիման վրա)*

ՍՈՒՐՃԻ ԸՆԴՄԻՋՈՒՄ՝ 12:30 – 13:00
ԵՐԿՐՈՐԴ ՆԻՍՏ՝ 13:00 – 14:30

Նիստը վարող՝ Վ. Բրյուսովի անվ. պետական համալսարանի Համաշխարհային գրականության և քաղաքակրթությունների ամբիոնի դոցենտ, բ.գ.թ. Իրինա Պողոսյան

1. Օլեգ Իվանի Տեդոտով, բ.գ.դ., Մոսկվայի պետական մանկավարժական համալսարանի ռուս դասական գրականության ամբիոնի պրոֆեսոր - *Միայնակ Ասսարգադոն (Վալերի Բրյուսովի համանուն սոնետի մասին) (առցանց)*

Հետազոտությունը պատրաստվել է «Սոնետը և սոնետների ասոցիացիաները 19-21-րդ դարերի ռուսական պոեզիայում» թիվ 23-28-

2. **Ելենա Ռաֆայելի Մաթևոսյան**, բ.գ.թ., ՌԳԱ Ա. Ս. Գորկու անվ. համաշխարհային գրականության ինստիտուտի առաջատար գիտաշխատող, ՌԳԱ Ա. Ս. Գորկու անվ. համաշխարհային գրականության ինստիտուտի Ա. Ս. Գորկու արխիվի վարիչ - *ՌԴ լուսժողովուրդի գրական-թատերական բաժնում 1920-ական թվականներին Վ. Բրյուսովի աշխատանքի մասին (առցանց)*
3. **Աննա Իգորի Ռեզնիչենկո**, բ.գ.դ., Ռուսաստանի պետական հումանիտար համալսարանի փիլիսոփայության ֆակուլտետի հայրենական փիլիսոփայության պատմության ամբիոնի պրոֆ., «Կորոլյով գիտական քաղաքի թանգարաններ» թանգարանային ասոցիացիայի «Ս. Ն. Դուրիլինի հուշատուն-թանգարան» բաժնի առաջատար գիտաշխատող - *Դուրիլին, Բրյուսով և Պերցով. նշումներ թեմայի վերաբերյալ կամ մի գրառման պատմություն*
4. **Լևոն Գևորգիի Հակոբյան**, բ.գ.թ., Երևանի պետական համալսարանի ռուս գրականության ամբիոնի դոցենտ - *Գերտեքստային միասնությունների կառուցվածքը Վ. Բրյուսովի պոեզիայում*
5. **Անտոն Վլադիմիրի Չոբնի**, ՌԳԱ Ա. Ս. Գորկու անվ. համաշխարհային գրականության ինստիտուտի Եվրոպայի և Ամերիկայի նորագույն շրջանի գրականության բաժնի գիտաշխատող - *Վալերի Բրյուսովը և 20-րդ դարասկզբի ռուս-գերմանական մշակութային երկխոսությունը (առցանց)*
6. **Աշխեն Սամսոնի Աթանեսյան**, բ.գ.թ., դոցենտ, Երևանի պետական համալսարանի ռուս գրականության ամբիոնի վարիչ - *Գունային սիմվոլիզմը Վ. Բրյուսովի «Այդ օրերում» ժողովածուում*
7. **Էդգար Սուրենի Արշակյան**, բ.գ.թ., Երևանի պետական համալսարանի ռուս գրականության ամբիոնի դասախոս - *Վ. Բրյուսովի և Ա. Բլոկի ուրբանիստական պոեզիան. արհեստական լուսավորության միջականացումը*

**ОТДЕЛЕНИЕ АРМЕНОВЕДЕНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ
НАУК НАН РА
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ М. АБЕГЯНА НАН
РА
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ
А. М. ГОРЬКОГО РАН**

**ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ И
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ В
ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

**(международная научная конференция, посвященная
100-летию со дня смерти В. Брюсова)**

16 – 17 сентября 2024 г.

Ереван

ПРОГРАММА

16 СЕНТЯБРЯ

11:00 – 13:00

Открытие конференции, пленарное заседание

Президиум НАН РА

(Ереван, просп. М. Баграмяна, д 24, круглый зал)

Председатель сессии – Суварян Юрий Михайлович

Академик-секретарь Отделения арменоведения и общественных наук НАН РА

Приветственная речь

Е.П. г-н Копыркин Сергей Павлович

Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Армения

Полонский Вадим Владимирович, д.ф.н., проф., член-корреспондент Российской академии наук, директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, ***сопредседатель оргкомитета***

Ворсканян Эрикназ Ваниковна, к.ф.н., директор Института литературы им. М. Абеяна НАН РА, ***сопредседатель оргкомитета***

Исаакян Авик Вигенович, д.ф.н., проф., заведующий отделом текстологии Института литературы им. М. Абеяна НАН РА

Андрущенко Елена Анатольевна, д.ф.н., проф., главный научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, заведующая отделом литератур народов России и СНГ ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Закарян Анушаван Азарпетович, д.ф.н., главный редактор «Историко-филологического журнала» НАН РА

ВЫСТУПЛЕНИЯ

1. Андрущенко Елена Анатольевна, д.ф.н., проф., главный научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, заведующая отделом литератур народов России и СНГ ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

В. Брюсов в «Русском архиве»

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>)

2. Исаакян Авик Вигенович, д.ф.н., проф., заведующий отделом текстологии Института литературы им. М. Абегамяна НАН РА

В. Брюсов – переводчик Ав. Исаакяна

3. Строев Александр Федорович, д.ф.н. (HDR), профессор кафедры компаративистики Университета Новая Сорбонна (онлайн)

«Восстание машин» Брюсова в контексте русской и европейской литературы рубежа XX века

4. Чулян Анна Грайровна, к.ф.н., доцент, директор Национальной библиотеки Армении

Творчество В. Брюсова в контексте русской синкретической культуры начала 20-го века

Институт литературы им. М. Абегамяна НАН РА

(Ереван, ул. Григора Лусаворича, 15, 3 этаж)

КОФЕ-БРЕЙК 13:00- 14:00

ВТОРАЯ СЕССИЯ 14:00 – 15:30

***Модераторы сессии – д.ф.н., проф. Исаакян Авик Вигенович
к.ф.н., доцент Айрян Заруи Геворковна***

1. Осьмухина Ольга Юрьевна, д.ф.н., проф., заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва, **Трушкина Алёна Петровна**, преподаватель

кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва

Готическая новелла в творчестве В. Брюсова

2. Мнацаканян Ева Жораевна, д.ф.н., доцент, руководитель туманяноведческой группы Института литературы им. М. Абегяна НАН РА, профессор кафедры родного языка и методики его преподавания АГПУ им. Х.Абовяна

Отзыв на московские и кавказские лекции Брюсова в современной прессе

3. Шапкина Ольга Ивановна, к.ф.н., старший научный сотрудник Отдела «Литературное наследство» ИМЛИ им. А.М. Горького РАН (онлайн)

«Скорпионовские» переводы В. Брюсова: отклики прессы

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>)

4. Саакян Эгине Артаковна, преподаватель кафедры иностранных языков и литературы Ванадзорского государственного университета им. О. Туманяна

Армянские исторические аллюзии в романе А. Ремизова «Учитель музыки»

5. Кузьмина Александра Викторовна, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Донецкого государственного университета (онлайн)

Стихотворение “Линор” Э.А. По в переводе В.Я. Брюсова

6. Тадевосян Тадевос Вруйрович, к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой иностранных языков и литературы Ванадзорского государственного университета им. О. Туманяна, **Аракелян Вера Саркисовна**, студентка I курса магистратуры Ванадзорского государственного университета им. О. Туманяна
Образ-символ «абсент» в русской литературе конца XIX – начала XX веков

КОФЕ-БРЕЙК 15:30 – 16:00

ТРЕТЬЯ СЕССИЯ 16:00 – 17:30

Модератор сессии – к.ф.н., доцент Чулян Анна Грайровна

1. Кораблев Александр Александрович, д.ф.н., проф., заведующий кафедрой истории русской литературы и теории словесности Донецкого государственного университета

Валерий Брюсов в творческом сознании Михаила Булгакова

2. Сейранян Лилит Борисовна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник отдела армянской литературы новейшего периода Института литературы им. М. Абегамяна НАН РА, доцент кафедры истории новейшей армянской литературы и литературной критики Ереванского государственного университета

Ольфакторные мотивы в поэзии А. Блока, А. Чопаняна и В. Даевяна

3. Богданова Ольга Владимировна, д.ф.н., проф., директор Научно-исследовательского гуманитарного центра «Слово» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского (онлайн)

Пушкиниана Валерия Брюсова: аналитика и прозрение

4. Айрян Заруи Геворковна, к.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела зарубежной литературы, литературных связей и теории литературы Института литературы им. М.Абегамяна НАНРА

Любовная лирика Саят-Новы в рецепции Валерия Брюсова

5. Нуралова Стелла Эдуардовна, к.ф.н., профессор кафедры зарубежной литературы АГПУ им. Х. Абовяна

К истории Брюсовских чтений

6. Жилене Екатерина Сергеевна, к.ф.н., доцент кафедры литературы Санкт-Петербургского государственного института культуры

Мотивы поэзии Валерия Брюсова в концептуальном искусстве (Д. Пригов)

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-18-01007, <https://rscf.ru/project/23-18-01007/> в Научно-исследовательском гуманитарном центре «Слово» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

17 СЕНТЯБРЯ
Институт литературы им. М. Абеяна НАН РА

ПЕРВАЯ СЕССИЯ 10:00 -12:30

Модератор сессии – к.ф.н., доцент Саркисян Инна Вячеславовна

1. Молодяков Василий Элинархович, д.полит.н., доктор философии, к.ист.н., профессор Международного института японской культуры Университета Такусёку (**онлайн**)

Проза Валерия Брюсова в переводах на иностранные языки: динамика изданий

2. Беджаниян Кристина Генриховна, к.ф.н., доцент, заведующая отделом зарубежной литературы, литературных связей и теории литературы Института литературы им. М. Абеяна НАН РА

Как зазвучал “ведьмовский напиток” Брюсова на английском и армянском

3. Лесная Галина Мирославовна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся (Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России)

Перевод В. Брюсова как «углубленное постижение эпохи» в интерпретации М. Зерова

4. Ованесян Сусанна Гургеновна, д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела древней и средневековой армянской литературы Института литературы им. М. Абеяна НАН РА (**онлайн**)

Рецензии на антологию В. Брюсова «Поэзия Армении» в тифлисской периодике 1917 года

5. Киянская Оксана Ивановна, д.и.н., профессор кафедры литературной критики факультета журналистики Российского государственного гуманитарного университета

Фельдман Давид Маркович, д.и.н., профессор кафедры литературной критики факультета журналистики Российского государственного гуманитарного университета

Валерий Брюсов и концепции литературного поведения в «Серебряном веке»

6. Карагезян Гоар Леоновна, к.ф.н., старший научный сотрудник отдела зарубежной литературы, литературных связей и теории литературы Института литературы им. М.Абегяна НАНРА

Культурная интеграция Киликийского Армянского государства и «европейский мир»

7. Одесский Михаил Павлович, д.ф.н., проф., заведующий кафедрой литературной критики Российского государственного гуманитарного университета

Спивак Моника Львовна, д.ф.н., проф., заведующая отделом «Литературное наследство» ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник Мемориальной квартиры Андрея Белого (филиал Государственного музея А.С. Пушкина)

Валерий Брюсов – персонаж романа Андрея Белого «Москва»: мемуарный и мифологический контексты

8. Гулянян Карине Грачиговна, к.ф.н., доцент кафедры мировой литературы и цивилизаций Государственного университета им. В.Я. Брюсова

Саркисян Инна Вячеславовна, к.ф.н., доцент кафедры зарубежной литературы АГПУ им. Х. Абовяна

Рецепция средневековья в ранней драматургии В.Я.Брюсова (на материале пьес «Руджеро» и «Бертрада»)

КОФЕ-БРЕЙК 12:30- 13:00
ВТОРАЯ СЕССИЯ 13:00 – 14:30

Модератор сессии – доцент кафедры мировой литературы и цивилизаций Государственного университета им. В. Я. Брюсова, к.ф.н. Погосян Ирина Карленовна

1. Федотов Олег Иванович, д.ф.н., профессор кафедры русской классической литературы Московского педагогического государственного университета (**онлайн**)

Одинокий Ассаргадон (Об одноименном сонете Валерия Брюсова)

Исследование подготовлено при поддержке гранта РФФ Проект № 23-28-00545 «Сонет и сонетные ассоциации в русской поэзии XIX-XXI вв.»

2. Матевосян Елена Рафаэловна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, заведующая архивом А.М. Горького ИМЛИ им. А.М. Горького РАН (**онлайн**)

О работе В.Я. Брюсова в Литературно-театральном отделе (ЛИТО) Наркомпроса РФ в 1920-х годах

3. Резниченко Анна Игоревна, д.ф.н., профессор кафедры Истории отечественной философии философского факультета Российского государственного гуманитарного университета, ведущий научный сотрудник Музейного объединения "Музеи наукограда Королёв", отдел "Мемориальный Дом-музей С.Н. Дурылина"

Дурылин, Брюсов и Перцов: заметки к теме или История одного инскрипта

4. Акопян Левон Георгиевич, к.ф.н., доцент кафедры русской литературы Ереванского государственного университета

Структура сверхтекстовых единств в поэзии В. Брюсова

5. Чёрный Антон Владимирович, научный сотрудник отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени ИМЛИ им. А.М. Горького РАН (**онлайн**)

Валерий Брюсов и русско-немецкий культурный диалог начала XX века

6. Атанесян Ашхен Самсоновна, к.ф.н., доцент, заведующая кафедрой русской литературы Ереванского государственного университета

Цветовая символика в сборнике В.Брюсова «В такие дни»

7. Аршакян Эдгар Суренович, к.ф.н., преподаватель кафедры русской литературы Ереванского государственного университета

Урбанистическая поэзия В. Брюсова и А. Блока: мифологизация искусственного освещения

15:00 – 16:00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

**DEPARTMENT OF ARMENIAN STUDIES AND SOCIAL
SCIENCES OF THE NAS RA
INSTITUTE OF LITERATURE AFTER M. ABEGHYAN OF
THE NAS RA
A.M. GORKY INSTITUTE OF WORLD LITERATURE RAS**

**THE PROBLEMS OF LITERARY AND
CULTUROLOGICAL INTERCONNECTIONS IN
THE GLOBALIZATION EPOCH**

(International Scientific Conference

dedicated to the 100th anniversary of the death of V. Brusov)

September 16 – 17, 2024

Yerevan

PROGRAMME

SEPTEMBER 16

11:00 – 13:00

Opening, plenary session

NAS RA Presidium

(Round Hall, 24, Marshal Baghramyan Ave, Yerevan)

Chairman of the session – Yuri Suvaryan

Academician-Secretary of the Department of Armenian Studies and Social Sciences of the NAS RA

CONFERENCE WELLCOME

Sergey Kopyrkin – Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of the Russian Federation to the Republic of Armenia

Vadim Polonsky – Doctor of Philology, Dr Hab, Professor, Corresponding Member of the RAS, Director of A.M. Gorky Institute of World Literature RAS, *co-chairman of the conference*

Heriknaz Vorskanyan – PhD in Philology, Director of the Institute of Literature after M. Abeghyan of the NAS RA, *co-chairman of the conference*

Avik Isahakyan – Doctor of Philology, Professor, Head of the Department of Textology of the Institute of Literature after M. Abeghyan of the NAS RA

Elena Andrushchenko – Doctor of Philology, DSc in Philology, Professor, Chief Research Fellow of A.M. Gorky Institute of World Literature RAS, Head of the Department of Literatures of the Peoples of Russia and the CIS of A.M. Gorky Institute of World Literature RAS

Anushavan Zakaryan – Doctor of Philology, Chief Editor of the “Historical and Philological Journal” of the NAS RA

SPEECHES

1. Elena Andrushchenko, DSc in Philology, Professor, Chief Research Fellow of A.M. Gorky Institute of World Literature RAS, Head of the Department of Literatures of the Peoples of Russia and the CIS of A.M. Gorky Institute of World Literature RAS

V. Brusov in the “Russian Archive”

The research was carried out at A.M. Gorky Institute of World Literature of the RAS at the expense of a grant from the Russian Science Foundation (RNF, project No. 20-18-00003-P, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>)

2. Avik Isahakyan, Doctor of Philology, Professor, Head of the Department of Textology of NAS RA Institute of Literature after M. Abeghyan

V. Brusov as Av. Isahakyan's translator

3. Alexander Stroev, Doctor of Philology, Dr Hab, Professor of the Department of Comparative Studies of New Sorbonne University (online)

Brusov's "Revolt of the Machines" in the context of Russian and European literature of the turn of the twentieth century

4. Anna Chulyan, PhD in Philology, Associate Professor, Director of the National Library of Armenia

V. Brusov's work in the Context of Russian Syncretic Culture of the Early XX Century

NAS RA Institute of Literature after M. Abeghyan

(15, Grigor Lusavorich St., Yerevan, 3rd floor)

COFFEE BREAK 13:00-14:00

SECOND SESSION 14:00 – 15:30

Session moderators: Doctor of Philology, Professor Avik Isahakyan, PhD in Philology, Associate Professor Zara Hayryan

1. Olga Osmukhina, Doctor of Philology, Professor, Head of the Department of Russian and Foreign Literature of the Faculty of Philology of Mordovia State University after N.P. Ogarev

Alena Trushkina, lecturer of the Department of Russian and Foreign Literature, Faculty of Philology of Mordovia State University after N.P. Ogarev

Gothic novel in the works of V. Brusov

2. Eva Mnatsakanyan, Doctor of Philology, Associate Professor, the Head of Tumanyan Studies Group of NAS RA Institute of Literature after M. Abegyan, Professor of the Department of Native Language and Methods of Teaching at the ASPU after Kh. Abovyan

The Review of Brusov's Moscow and Caucasian lectures in the contemporary press

3. Olga Shapkina, PhD in Philology, Senior Researcher at the «Literary Heritage» Department of A.M. Gorky Institute of World Literature RAS (**online**)

«Scorpion» translations by V. Bryusov: press responses

The research was carried out at A.M. Gorky Institute of World Literature RAS at the expense of a grant from the Russian Science Foundation (RSF, project No. 20-18-00003-P, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>)

4. Heghine Sahakyan, Lecturer of the Department of Foreign Languages and Literature of Vanadzor State University after Hovh. Tumanyan

Armenian historical allusions in A. Remizov's novel "Music teacher"

5. Aleksandra Kuzmina, Senior lecturer of the Department of Foreign Literature of Donetsk State University (**online**)

Edgar Allan Poe's Poem "Lenore" translated by V.Ya. Bryusov

6. Tadevos Tadevosyan, PhD in Philology, Associate Professor, Head of the Department of Foreign Languages and Literature of Vanadzor State University after Hovh. Tumanyan

Vera Arakelyan, first-year master's student of Vanadzor State University after Hovh. Tumanyan

The image-symbol of “absinthe” in Russian literature of the late 19th and early 20th centuries

COFFEE BREAK 15:30-16:00
THIRD SESSION 16:00 – 17:30

Session moderator: PhD in Philology, Associate Professor Anna Chulyan

1. **Alexander Korablev**, Doctor of Philology, Professor, Head of the Department of History of Russian Literature and Theory of Literature of Donetsk State University

Valery Bryusov in the creative mind of Mikhail Bulgakov

2. **Lilit Seyranyan**, PhD in Philology, Leading Researcher of the Department of Armenian literature of the latest period of NAS RA Institute of Literature after M. Abegyan, Associate Professor of the Department of History of Contemporary Armenian Literature and Literary Criticism at Yerevan State University

Olfactory motifs in the poetry of A. Blok, A. Chopanyan and V. Davtyan

3. **Olga Bogdanova**, Doctor of Philology, Professor, Director of the Scientific Research Humanitarian Center “Slovo” of the Russian Christian Humanitarian Academy after F. M. Dostoevsky (**online**)

Pushkiniana of Valery Bryusov: analytics and insight

4. **Zara Hayryan**, PhD in Philology, Associate Professor, Leading Researcher of the Department of Foreign and Comparative Literature and Theory of Literature of NAS RA Institute of Literature after M. Abegyan

Love lyrics of Sayat-Nova in the reception of Valery Bryusov

5. **Stella Nuralova**, PhD in Philology, Professor of the Department of Foreign Literature of ASPU after Kh.Abovyan

On the history of Brusov Readings

6. **Ekaterina Zhilene**, PhD in Philology, Assistant Professor at the Department of Medialogy and Literature of Saint-Petersburg State Institute of Culture

The Motives of V. Bryusov's Poetry in Conceptual Art (D. Prigov)

The research was carried out at Scientific Research Humanitarian Center “Slovo” of the Russian Christian Humanitarian Academy after F. M. Dostoevsky at the expense of a grant from the Russian Science Foundation (RNF, project No. 23-18-01007, <https://rscf.ru/project/23-18-01007>)

SEPTEMBER 17

NAS RA Institute of Literature after M. Abeghyan

FIRST SESSION 10:00 – 12:30

Session moderator: PhD in Philology, Associate Professor Inna Sarkisyan

1. Vassili Molodiakov, LLD (Political Science), PhD (International Relations), PhD (History), Professor of the Research Institute for Global Japanese Studies of Takushoku University (**online**)

Valery Bryusov’s novels in translations into foreign languages: dynamics of publications

2. Kristine Bejanyan, PhD in Philology, Associate Professor, Head of the Department of Foreign and Comparative Literature and Theory of Literature of NAS RA Institute of Literature after M. Abeghyan

How Brusov’s “witch’s drink” sounded in English and Armenian

3. Galina Lesnaya, PhD in Philology, Associate Professor of the Department of Russian Language for Foreign Students of Moscow State Institute of International Relations (MGIMO University)

V. Brusov’s Translation as “In-depth Comprehension of the Epoch” as Interpreted by M. Zerov

4. Susanna Hovhannisyan, Doctor of Philology, Associate Professor, Leading Researcher at the Department of Armenian ancient and medieval literature of NAS RA Institute of Literature after M. Abeghyan (**online**)

Reviews of V. Bryusov’s Anthology “Poetry of Armenia” in Tiflis periodics of 1917

5. Oxana Kiyanskaya, Doctor of historical sciences, Professor of the Department of Literary Criticism of the Faculty of Journalism of Russian State University for the Humanities

David Feldman, Doctor of historical sciences, Professor of the Department of Literary Criticism of the Faculty of Journalism of Russian State University for the Humanities

Valery Bryusov and the concepts of literary behavior in the "Silver Age"

6. Gohar Karagozyan, PhD in Philology, Senior Researcher of the Department of Foreign and Comparative Literature and Theory of Literature of NAS RA Institute of Literature after M. Abegyan
Cultural Integration of Cilician Armenia and the "European World"

7. Mikhail Odesskiy, Doctor of Philology, DSc in Philology, Professor, Chair of Literary Criticism Department of Russian State University for the Humanities

Monika Spivak, Doctor of Philology, DSc in Philology, Senior Researcher at Andrei Bely Memorial Apartment (branch of the State Pushkin Museum), Head of the Literary Heritage Department of A.M. Gorky Institute of World Literature RAS

Valery Bryusov as a character in Andrei Bely's novel «Moscow»: memoir and mythological contexts

8. Karine Gulanyan, PhD in Philology, Associate Professor of the Department of World Literature and Civilization of State University after V. Brusov

Inna Sarkisyan, PhD in Philology, Associate Professor of the Department of Foreign Literature of ASPU after Kh. Abovyan
Reception of the Middle Ages in the early dramaturgy of V. Brusov (based on the plays «Ruggero» and «Bertrada»)

COFFEE BREAK 12:30-13:00

SECOND SESSION 13:00 – 14:30

Session moderator: Associate Professor of the Department of World Literature and Civilization of State University after V. Brusov, PhD in Philology Irina Pogosyan

1. Oleg Fedotov, Doctor of Philology, Professor of the Department of Russian Classical Literature of Moscow Pedagogical State University (**online**)

The Lonely Assargadon (About the sonnet of the same name by Valery Bryusov)

The research was prepared with the support of a grant from the Russian Science Foundation Project No. 23-28-00545 «Sonnet and sonnet associations in Russian poetry of the 19th-21st centuries»

2. Elena Matevosyan, PhD in Philology, Leading Researcher of A.M. Gorky Institute of World Literature RAS, Head of A.M.Gorky Archive of A.M. Gorky Institute of World Literature RAS (**online**)
About the work of V.Y. Bryusov in the Literary and Theatrical Department (LITO) of the People's Commissariat of the Russian Federation in the 1920's

3. Anna Reznichenko, Doctor of Philology, DSc in Philology, Professor of the Department of History of Native Philosophy of Russian State University for the Humanities, Leading Researcher of the "Memorial House-Museum of S.N. Durylin" Department of the Museum Association "Museums of the Science City Korolev"
Durylin, Bryusov and Pertsov: notes to the theme or the History of the Inscript

4. Levon Hakobyan, PhD in Philology, Associate professor of Russian Literature Department of Yerevan State University
The structure of supertextual units in V. Brusov's poetry

5. Anton Chorny, Researcher at the Department of Literatures of Europe and America of Contemporary Times of A.M. Gorky Institute of World Literature RAS (**online**)
Valery Bryusov and the Russian-German cultural dialogue of the early twentieth century

6. Ashkhen Atanesyan, PhD in Philology, Associate professor, Head of Russian Literature Department of Yerevan State University
Color symbolics in the collection of V. Brusov "In such days"

7. Edgar Arshakyan, PhD in Philology, Lecturer of Russian Literature Department of Yerevan State University
Urban Poetry of V. Brusov and A. Blok: Mythologization of Artificial Lighting

**15:00 – 16:00 – THE CONFERENCE RESULTS
SUMMARIZATION**

**ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՄՇԱԿՈՒԹԱԲԱՆԱԿԱՆ
ՓՈԽԱՌՆՉՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ
ՀԱՄԸՆԴՀԱՆՐԱՅՄԱՆ ԴԱՐԱՇՐՉԱՆՈՒՄ
(միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Վ. Բրյուսովի
մահվան 100-րդ տարեկիցին)
սեպտեմբերի 16 – 17, 2024 թ.**

**ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ И
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ В
ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ
(международная научная конференция, посвященная
100-летию со дня смерти В. Брюсова)
16 – 17 сентября 2024 г.**

**THE PROBLEMS OF LITERARY AND CULTUROLOGICAL
INTERCONNECTIONS IN THE GLOBALIZATION EPOCH
(International Scientific Conference dedicated to the 100th
anniversary of the death of V. Brusov)
September 16 – 17, 2024**

