

ՀՀ ԳԱՍ ԳԱՅԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ
ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԲԱԺԱՆՄՈՒՆԲ
ՀՀ ԳԱՍ Մ. ԱՐԵՂՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ
ՌԳԱ Ա.Մ. ԳՈՐԿՈՒ ԱՆՎԱՆ ԳԱՄԱՇԽԱՐԳԱՅԻՆ
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ
ԱՆԵԿՏ ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
ՎԵՆԵՏԻԿԻ ՄԽԻԹԱՐՅԱՆ ՄԻԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

*Պրակտիկ ուղղությունները և դպրոցները համաշխարհային
դասական գրականության և ազգային գրականությունների
համալսարանում (վաղ կլասիցիսից մինչ 20-րդ դարի
20-ական թվականներ) փոփոխություններ,
ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները*

ՄԻԳԱՉԳԱՅԻՆ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎ
Թ-ԻՅ 10-Շ ԳՈԿՏԵՄԲԵՐԻ, 2024 Թ.

ԵՐԵՎԱՆ

Հարգելի բարեկամ

Մի րով հրավիրում ենք Ձեզ մասնակցելու «Գրական ուղղությունները և դպրոցները համաշխարհային դասական գրականության և ազգային գրականությունների համատեքստում (վաղ կլասիցիզմից մինչ 20-րդ դարի 20-ական թվականներ). տիպաբանությունը, ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները» միջազգային գիտաժողովին: Գիտաժողովը տեղի կունենա 2024թ. հոկտեմբերի 8-ից 10-ը Երևանում:

ՀՀ ԳԱԱ Հայագիտության և հասարակական գիտությունների բաժանմունք

ՀՀ ԳԱԱ Մ. Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ

ՌԳԱ Ա. Մ. Գորկու անվան համաշխարհային գրականության ինստիտուտ

Սանկտ Պետերբուրգի պետական համալսարան

Վենետիկի Միսիթարյան միաբանություն

Աջակցությամբ՝ ՀՀ Բարձրագույն կրթության և գիտության կոմիտեի

ԾՐԱԳԻՐ

Հոկտեմբերի 8

Ժամը՝ 11:00-14:00

Գիտաժողովի բացում, լիագումար նիստ

ՀՀ ԳԱԱ նախագահության նիստերի դահլիճ

(Մարշալ Բաղրամյան 24, 2-րդ հարկ)

Նիստի նախագահ՝ *Հերիքնազ Որսկանյան*

Բացման խոսք

Հերիքնազ Որսկանյան

ՀՀ ԳԱԱ Մանուկ Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի տնօրեն, Բ.Գ.Թ.

Ողջույնի խոսք

Յուրի Սուվարյան

ՀՀ ԳԱԱ Հայագիտության և հասարակական գիտությունների բաժանմունքի ակադեմիկոս-քարտուղար, ակադեմիկոս

Ավիկ Իսահակյան

ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի բնագրագիտության բաժնի վարիչ, Բ.Գ.Գ., պրոֆեսոր

Վաղիմ Պուրնակի

ՌԳԱ թղթակից անդամ, Ա. Մ. Գորկու անվան համաշխարհային գրականության ինստիտուտի տնօրեն, Բ.Գ.Գ., պրոֆեսոր

Միխայիլ Պիտրովսկի

Սանկտ Պետերբուրգի պետական համալսարանի արևելագիտության ֆակուլտետի դեկան, ՌԳԱ ակադեմիկոս, պ.գ.գ., պրոֆեսոր

Զեկուցումներ

Աելիտա Դոլուխանյան, ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի վարիչ, Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր

Տիպաբանությունը հայ միջնադարյան պաշտոնական գրականության մեջ

Պետրոս Դեմիրճյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի առաջատար գիտաշխատող, Բ.Գ.Պ. Եվրոպական և հայկական սիմվոլիզմ. ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները

Արա Առաքելյան, Երևանի պետական համալսարանի եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետի դասախոս, Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր
«Պոետիկա» հասկացության փոխակերպումները եվրոպական գրականության պատմության համատեքստում

Աշոտ Գալստյան, Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի դեկան, Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր

Ռեալիզմի ազդեցությունը 19-րդ դարավերջի հուշագրության մեջ. լեզու և կառուցվածք

Սուրեն Դանիելյան, Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի հայ նոր և նորագույն գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի վարիչ, Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր

Յակոբ Օշականը հեքեաթի ժանրի տիպաբանական ընկալումների շուրջ

Դավիթ Գասպարյան, ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտի նորագույն պատմության բաժնի առաջատար գիտաշխատողի պաշտոնակատար, Բ.գ.դ., պրոֆեսոր

Հայկական ապագայապաշտության տեսական և պատմական առանձնահատկությունները

Մուսաննա Հովհաննիսյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի առաջատար գիտաշխատող, Բ.գ.դ., դոցենտ

Ռուս գրողներն ու գրական դպրոցները հայ պարբերականների էջերում (1890-ական-1910-ական թթ.)

Անուշավան Զաքարյան, ՀՀ ԳԱԱ «Պատմաբանասիրական հանդեսի» գլխավոր խմբագիր, Բ.գ.դ.

Յուրի Վեսելովսկին՝ ռուս-հայ գրական կապերի ռահվիրա

Հոկտեմբերի 9

Առաջին նիստ՝ 11:00-13:30

ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ

(Մուրբ Գրիգոր Լուսավորչի 15, 3-րդ հարկ)

Նիստը վարողներ՝ Մարինե Սարգսյան (Բ.գ.թ., ԳԲ փոխստնօրեն)

Պետրոս Դեմիրճյան (Բ.գ.դ.)

1. Վաչագան Գրիգորյան, Գավառի պետական համալսարանի հայոց լեզվի և գրականության ամբիոնի վարիչ, Բ.գ.դ., պրոֆեսոր

Նեոռոմանտիկական շարժումը հայ գրականության մեջ

2. Բուրաստան Զուլումյան, ՌԳԱ Ա. Մ. Գորկու անվան համաշխարհային գրականության ինստիտուտի ավագ գիտաշխատող, Բ.գ.թ. (ՌԴ)

Վահան Թեքեյանի «Հոգեր» բանաստեղծական շարքը և հայ սինվոլիզմի ակունքները

3. Դոնարա Մկրտչյան, Սանկտ Պետերբուրգի պետական համալսարանի արևելագիտության ֆակուլտետի Կենտրոնական Ասիայի և Կովկասի ամբիոնի դասախոս, Բ.գ.թ., դոցենտ (ՌԴ)

Պոեզիայի և արձակի սահմանին. գրական էկլեկտիզմ

4. Աիդա Մարանջյան, ՌԴ-ում ՀՀ դեսպանության մշակույթի կենտրոնում գործող հայագիտական ամբիոնի վարիչ, Բ.Գ.Թ. (ՌԴ) Միմվոլիզմի գեղագիտությունը արևմտահայ բանաստեղծության ակունքներում. Միսաք Մեծարենց, Ռուբեն Սևակ, Վահան Թեքեյան, Մատթեոս Զարիֆյան

5. Հրաչ Սարիբեկյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի ավագ գիտաշխատող, Բ.Գ.Թ.

Ֆրանսիական «նոր վեպն» ու Զարեհ Որբունին

6. Նաիրա Խաչատրյան, Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի դեկանի տեղակալ, Բ.Գ.Թ., դոցենտ

Մենտիմենտալիզմը XIX դարասկզբի հայ գրականության համատեքստում

7. Քնարիկ Աբրահամեան, Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի հայ նոր և նորագույն գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի դասախոս, Բ.Գ.Թ., դոցենտ

Ռոմանտիկ հայեացքը արեւմտահայ նամակագրութեան մէջ

Սուրճի ընդմիջում 14:00-14:30

Երկրորդ նիստ՝ 14:30-16:30

Նիստը վարողներ՝ Եվա Մնացականյան (Բ.Գ.Թ., դոցենտ)

Նաիրա Համբարձումյան (Բ.Գ.Թ., դոցենտ)

1. Անդրեյ Գոլուբկով, ՌԳԱ Ա. Մ. Գորկու անվան համաշխարհային գրականության ինստիտուտի Արևմուտքի դասական գրականությունների և համեմատական գրականագիտության բաժնի վարիչ, Բ.Գ.Թ., պրոֆեսոր (ՌԴ, առցանց)

Ֆրանսիական կլասիցիզմի գեղագիտական տեսությունը. կանոնակարգի և ազատության միջև

2. Լարիսա Պոլյուբյարինովա, Սանկտ Պետերբուրգի պետական համալսարանի արտասահմանյան գրականության պատմության ամբիոնի վարիչ, Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր,

Լուիզա Գասպարյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի գիտաշխատող, Սանկտ Պետերբուրգի պետական համալսարանի արտասահմանյան գրականության պատմության ամբիոնի դոկտորանտ, Բ.Գ.Թ.

Հետպատերազմյան տրավմայի արտացոլումը Վ. Վուլֆի «Միսիս Դելոուել» ստեղծագործության մեջ (Հայկական հարցի մեկնաբանությամբ)

3. Սոնա Յարուբինեան, Վենետիկ, Կա'Ֆոսկարի համալսարանի պրոֆեսոր, Բ.Գ.Թ. (*Վենետիկ, առցանց*)

Միլիթարեանների թարգմանական գործունեությունը

4. Եվա Մնացականյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի թումանյանագիտական խմբի ղեկավար, Բ.Գ.Պ., դոցենտ

Գրական մեթոդների խաչաձևումները Հովհաննես Թումանյանի ստեղծագործական աշխարհում

5. Աննա Մարգարյան, Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի հայ նոր և նորագույն գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի դասախոս, Բ.Գ.Թ.

Զապել Եսայանի գրական մեթոդը

6. Արմեն Ավանեսյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի սփյուռքահայ գրականության ուսումնասիրության բաժնի վարիչ, Բ.Գ.Թ.

Լևոն Շանթի «Հին աստվածներ» դրաման և 20-րդ դարասկզբի գրական ուղղությունները

7. Նառա Մարգարյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի գիտաշխատող, Բ.Գ.Թ.

Միմեոն Հակոբյանը սիմվոլիզմի տեսաբան. «Միմվոլիզմը դրամայի մեջ» ուսումնասիրության հիմնարար դրույթները

Հոկտեմբերի 10

Առաջին նիստ՝ 11:00-13:00

ՀՀ ԳԱԱ Մ. Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ

(Մուրբ Գրիգոր Լուսավորչի 15, 3-րդ հարկ)

Նիստը վարողներ՝ Դոնարա Մկրտչյան (բ.գ.թ., դոցենտ)

Նունե Մկրտչյան (բ.գ.թ., դոցենտ)

1. Եվգենիա Միտկինա, Սանկտ Պետերբուրգի պետական համալսարանի չինական բանասիրության ամբիոնի դասախոս, բ.գ.թ., դոցենտ (*ՌԴ*)

20-րդ դարասկզբի չինական և արևմտյան դետեկտիվի համեմատական քննություն

2. Կարեն Խանյան, Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի դեկանի տեղակալ գիտության գծով, բ.գ.թ., դոցենտ

Մաքսիմ Գորկին և հայ մամուլը

3. Մարիաննա Բալոյան, Չանչունի համալսարանի Սլավոնական լեզուների ինստիտուտի դասախոս, բ.գ.թ., դոցենտ (*ՉԺՀ, սոցալոգ*)
«Ներքին մարդու» խնդիրը Վլադիմիր Զազուբրինի «Տաշեղ» հոգեբանական պատմվածքում

4. Սիրանուշ Մարգարյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի հայ նոր գրականության բաժնի վարիչ, բ.գ.թ., դոցենտ

Գարեգին Սրվանձտյանցի երկերի քննությունը միֆոլոգիական դպրոցի լույսի ներքո

5. Նաիրա Թամամյան, Չորս գետք արևելաքրիստոնեական ուսումնասիրությունների զարգացման հիմնադրամի փորձագետ, բ.գ.թ. (*Հունաստան, սոցալոգ*)

Կանանց կերպարային դրսևորումները հայ և եվրոպական գրականության մեջ (XI-XIV դդ.)

6. Օվսաննա Խաչատրյան, Մատենադարան, Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հին ձեռագրերի գիտահետազոտական ինստիտուտի գիտաշխատող

Անհեղինակ հանելուկները Հայամավուրքներում

Սուրճի ընդմիջում 13:00-13:30

Երկրորդ նիստ՝ 13:30-15:00

Նիստը վարողներ՝ Սիրանուշ Մարգարյան (բ.գ.թ., դոցենտ)

Աիդա Մարանջյան (բ.գ.թ., դոցենտ)

1. Նունե Մկրտչյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի ավագ գիտաշխատող, բ.գ.թ., դոցենտ

Միրո հավերժության փիլիսոփայությունը Իսահակյանի ստեղծագործություններում. «Հավերժական սերը», «Լիլիթ»

2. Անի Ղազարյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի կրտսեր գիտաշխատող, բ.գ.թ.

Բարուց և չարից անդին. Իսահակյանը նիցչեական փիլիսոփայության կրող

3. Սիրանուշ Փարսադանյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի կրտսեր գիտաշխատող, բ.գ.թ.

Լևոն Մանվելյանի դերը 20-րդ դարասկզբի հայ գրականության համատեքստում

4. Զարինե Սառաջյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի կրտսեր գիտաշխատող, բ.գ.թ., դոցենտ

Ամարասը և մշակութային հիշողությունը. հայ պատմագրությունից մինչև 19-րդ դարի գրականություն

5. Քրիստինե Մելքումյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի կրտսեր գիտաշխատող

Կլասիցիստական գեղագիտության դրսևորումները Մխիթարյանների դասագրքերում (18-րդ դար)

6. Արթուր Միրզոյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի ասպիրանտ

Լուսավորականությունը և ռոմանտիզմը Բաֆֆու «Մայրի» վեպում

Սուրճի ընդմիջում

Ելույթներ

ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ԱՄՓՈՓՈՒՄ

**ОТДЕЛЕНИЕ АРМЕНОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК
НАН РА
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. М. АБЕГЯНА НАН РА
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РАН
САНКТ - ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
КОНГРЕГАЦИЯ МХИТАРИСТОВ В ВЕНЕЦИИ**

**Литературные направления и школы в контексте мировой
классической литературы и национальных литератур (от
раннего классицизма до 20-х годов XX века): типология,
сходства и особенности**

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

08-10 октября 2024 г.

Ереван

Дорогие друзья!

Приглашаем Вас принять участие в международной научной конференции “**Литературные направления и школы в контексте мировой классической литературы и национальных литератур (от раннего классицизма до 20-х годов XX века): типология, сходства и особенности**”.

*Отделение арменоведения и общественных наук НАН РА
Институт литературы им. М. Абегамян НАН РА
Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Санкт-Петербургский государственный университет
Конгрегация Мхитаристов в Венеции*

При содействии Комитета по высшему образованию и науке РА

ПРОГРАММА

8 октября
11:00-14:00

Открытие конференции, пленарное заседание
зал заседаний Президиума Национальной академии наук РА
(Ереван, просп. М. Баграмяна, 2-й этаж)

Председатель сессии – Эрикназ Ворсканян

Вступительное слово:

Эрикназ Ворсканян

Директор Института литературы им. М. Абегяна Национальной академии наук Республики Армения, к.ф.н.

Приветственная речь:

Юрий Суварян

Академик-секретарь Отделения арменоведения и общественных наук Национальной академии наук Республики Армения, академик

Авик Исаакян

Заведующий отделом текстологии Института литературы им. М. Абегяна Национальной академии наук Республики Армения, д.ф.н., профессор

Вадим Полонский

Директор Института мировой литературы им. М. Горького Российской академии наук, член-корреспондент Российской академии наук, д.ф.н., профессор

Михаил Пиотровский

Декан восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета, академик РАН, д.и.н., профессор

ВЫСТУПЛЕНИЯ

Аэлита Долуханян, член-корреспондент НАН РА, заведующая кафедрой армянской древней и средневековой литературы и методики ее преподавания Армянского государственного педагогического университета имени Х. Абовяна, д.ф.н., профессор
Типология в армянской средневековой официальной литературе

Петрос Демирчян, ведущий научный сотрудник Института литературы им. М. Абегамяна НАН РА, д.ф.н.

Европейский и армянский символизм: общность и особенности

Ара Аракелян, преподаватель факультета европейских языков и коммуникации Ереванского государственного университета, д.ф.н., профессор

Трансформации понятия «поэтика» в контексте истории европейской литературы

Ашот Галстян, декан филологического факультета Армянского государственного педагогического университета имени Х. Абовяна, д.ф.н., профессор

Влияние реализма в мемуаристике конца XIX века: язык и структура

Сурен Даниелян, заведующий кафедрой армянской новой и современной литературы и методики ее преподавания Армянского государственного педагогического университета имени Х. Абовяна, д.ф.н., профессор

По поводу типологических представлений о жанре сказки Акоба Ошакана

Давид Гаспарян, и.о. ведущего научного сотрудника отдела новейшей истории Института истории Национальной академии наук, д.ф.н., профессор

Теоретические и исторические особенности армянского футуризма

Сусанна Ованесян, ведущий научный сотрудник Института литературы им. М. Абегамяна НАН РА, д.ф.н., доцент

Русские писатели и литературные школы на страницах армянской периодики (1890-1910-е гг.)

Анушаван Закарян, главный редактор «Историко-филологического журнала» НАН РА, д.ф.н.

Юрий Веселовский – пионер русско-армянских литературных связей

9 октября

Первая сессия –11:00-13:30

Институт литературы им. М. Абегамяна НАН РА

(Ереван, ул. Григора Лусаворича, 15, 3 этаж)

Модераторы сессии – **Марине Саргсян** (*заместитель
директора Института литературы, к.ф.н.*)
Петрос Демирчян (*д.ф.н.*)

1. Вачаган Григорян, заведующий кафедрой армянского языка и литературы Гаварского государственного университета, д.ф.н., профессор

Неоромантизм в армянской литературе

2. Бурастан Зулумян, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, к.ф.н. (*РФ*)

Поэтический цикл «Раздумья» Ваана Текеяна и истоки армянского символизма

3. Донара Мкртчян, преподаватель кафедры Центральной Азии и Кавказа СПбГУ, к.ф.н., доцент (*РФ*)

На грани поэзии и прозы: литературный эклектизм

4. Аида Маранджян, заведующая кафедрой арменоведения Центра культуры при Посольстве РА в России, к.ф.н. (*РФ*)

Эстетика символизма в истоках западноармянской поэзии:

Мисак Мецаренц, Рубен Севак, Ваан Текеян, Матевос Зарифян

5. Грач Сарибекян, старший научный сотрудник Института литературы имени М. Абегамяна НАН РА, к.ф.н.

Французский «новый роман» и Заре Ворбуни

6. Наира Хачатрян, заместитель декана филологического факультета Армянского государственного педагогического университета имени Х. Абовяна, к. ф.н., доцент

Сентиментализм в контексте армянской литературы начала XIX века

7. Кнарик Абраамян, преподаватель кафедры новой и современной армянской литературы и методики ее преподавания Армянского государственного педагогического университета имени Х. Абовяна, к.ф.н., доцент

Романтический взгляд в западноармянском эпистолярии

КОФЕ-БРЕЙК 13:30-14:00

Вторая сессия - 14:00-16:30

Модераторы сессии – Ева Мнацаканян (д.ф.н., доцент)

Наира Амбарцумян (к.ф.н., доцент)

1. Андрей Голубков, заведующий отделом классической западной литературы и сравнительного литературоведения Института мировой литературы имени А. М. Горького, д.ф.н., профессор (*РФ, онлайн*)

Эстетическая теория французского классицизма: между регламентом и свободой

2. Лариса Полубояринова, заведующая кафедрой истории зарубежной литературы СПбГУ, д.ф.н., профессор,

Луиза Гаспарян, научный сотрудник Института литературы имени М. Абеяна НАН РА, докторант кафедры истории зарубежной литературы СПбГУ, к.ф.н.

Отражение пост-военной травмы в романе В. Вульф “Миссис Дэллоуэй” (с опорой на Армянский вопрос)

3. Сона Арутюнян, профессор Университета Ка’Фоскар, д.ф.н. (*Венеция, онлайн*)

Переводческая деятельность Мхитаристов

4. Ева Мнацаканян, руководитель туманяноведческой группы Института литературы имени М. Абеяна НАН РА, д.ф.н., доцент

Пересечение литературных методов в творческом мире Ованнеса Туманяна

5. Анна Саргсян, преподаватель кафедры новой и современной армянской литературы и методики ее преподавания Армянского государственного педагогического университета имени Х. Абовяна, к.ф.н.

Литературный метод Запел Есяян

6. Армен Аванесян, заведующий отделом изучения литературы армянской диаспоры Института литературы имени М. Абегамяна НАН РА, к.ф.н.

Драма Левона Шанта «Старые боги» и литературные тенденции начала XX века

7. Нара Саргсян, научный сотрудник Института литературы имени М. Абегамяна НАН РА, к.ф.н.

Симеон Акопян, теоретик символизма: основные положения исследования «Символизма в драме»

10 октября

Первая сессия –11:00-13:00

Институт литературы им. М. Абегамяна НАН РА

(Ереван, ул. Григора Лусаворича, 15, 3 этаж)

Модераторы сессии – Донара Мкртчян (к.ф.н., доцент)

Нуне Мкртчян (к.ф.н., доцент)

1. Евгения Митькина, преподаватель кафедры китайской филологии СПбГУ, к.ф.н., доцент *(РФ)*

Сравнительный анализ китайского и западного детективов начала XX века

2. Карен Ханян, заместитель декана филологического факультета Армянского государственного педагогического университета имени Х. Абовяна, к.ф.н., доцент

Максим Горький и армянская пресса

3. Марианна Балоян, преподаватель Института славянских языков Чанчуньского университета, к.ф.н., доцент *(КНР, онлайн)*

Повесть “Щепка” Зазубрина. К проблеме внутреннего человека

4. Сирануш Маргарян, заведующая отделом новой армянской литературы Института литературы имени М. Абегамяна НАН РА, к.ф.н., доцент

Анализ произведений Гарегина Срвандзтянца в свете мифологической школы

5. Наира Тамамян, эксперт Фонда развития восточнохристианских исследований «Четыре реки», д.ф.н. *(Греция, онлайн)*

Проявления образа женщин в армянской и европейской литературе (XI-XIV вв.)

6. Овсання Хачатрян, Матенадаран, научный сотрудник Института древних рукописей имени Месропа Маштоца-
Неавторизованные загадки в Хайсмавурках

КОФЕ-БРЕЙК 13:00- 13:30

Вторая сессия 13:30 – 15:00

*Модераторы сессии - Сирануш Маргарян (к.ф.н.,доцент)
Аида Маранджян (к.ф.н.,доцент)*

1. Нуне Мкртчян, старший научный сотрудник Института литературы М. Абегиана НАН РА, к.ф.н., доцент

Философия вечности любви в произведениях Исаакяна: «Вечная любовь», «Лилит»

2. Ани Казарян, младший научный сотрудник Института литературы имени М. Абегиана НАН РА, к.ф.н.

За пределами добра и зла: Исаакян – приверженец ницшеанской философии

3. Сирануш Парсаданян, младший научный сотрудник Института литературы имени М. Абегиана НАН РА, к.ф.н.

Роль Левона Манвеляна в контексте армянской литературы начала XX века

4. Зарине Сараджян, младший научный сотрудник Института литературы имени М. Абегиана НАН РА, к.ф.н., доцент

Амарас и культурная память: от армянской историографии к литературе XIX века

5. Кристине Мелкумян, младший научный сотрудник Института литературы им. М. Абегиана НАН РА

Проявления эстетики классицизма в учебниках Мхитаристов (18 век)

6. Артур Мирзоян, аспирант Института литературы им. М. Абегиана НАН РА

Просвещение и романтизм в романе Раффи «Сальби»

КОФЕ-БРЕЙК

Выступления

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

*Գրական ուղղությունները և դպրոցները համաշխարհային
դասական գրականության և ազգային գրականությունների
համատեքստում (վաղ կլասիցիզմից մինչ 20-րդ դարի 20-ական
թվականներ). տիպարանությունը, ընդհանրություններն ու
առանձնահատկությունները*

Միջազգային գիտաժողով 2024թ. հոկտեմբերի 8-ից 10-ը

**Литературные направления и школы в контексте мировой
классической литературы и национальных литератур (от
раннего классицизма до 20-х годов XX века): типология,
сходства и особенности.**

**Международная научная конференция
08-10 октября 2024г.**

