



ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ԳՐԱԿԱՆԱԳԵՏՆԵՐԻ
ԳԻՏԱԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԿՈՆՖԵՐԱՆՍ

20-21 դեկտեմբեր, 2024

ԵՐԵՎԱՆ

Հարգելի՛ քարեկամ

Մի րոպե հրավիրում ենք Ձեզ մասնակցելու երիտասարդ գրականագետների գիտագործնական կոնֆերանսին, որը նվիրված է գրականագիտության արդի խնդիրներին:

Կոնֆերանսը տեղի կունենա 2024թ. դեկտեմբերի 20-21-ին Երևանում:

ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ
ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի
երիտասարդ գիտնականների խորհուրդ

ԾՐԱԳԻՐ

Դեկտեմբերի 20

Գիտաժողովի բացում,

առաջին նիստ՝ 11:00-13:00

**ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության
ինստիտուտ**

(Մուրբ Գրիգոր Լուսավորչի 15, 3-րդ հարկ)

**Նիստը վարող՝ Արամ Խաչատրյան (ԳԻ երիտ. Խորհրդի
նախագահ)**

Ողջույնի խոսք

Հերիքնազ Որսկանյան

ՀՀ ԳԱԱ Մանուկ Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի
տնօրեն, Բ.Գ.Թ.

Մարինե Սարգսյան

ՀՀ ԳԱԱ Մանուկ Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի
փոխտնօրեն, Բ.Գ.Թ.

Արթուր Նիկողոսյան

ՀՀ ԳԱԱ Մանուկ Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի
ավագ գիտաշխատող, Բ.Գ.Թ.

Զեկուցումներ

**1. Նառա Սարգսյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան
գրականության ինստիտուտի գիտաշխատող, Բ.Գ.Թ.**

**Արթուր Միրզոյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան
գրականության ինստիտուտի ասպիրանտ**

(Հետազոտությունն իրականացվել է ՀՀ Բարձրագույն կրթության և
գիտության կոմիտեի կազմակերպած գիտական և
գիտատեխնիկական գործունեության պայմանագրային (թեմատիկ)
ֆինանսավորման շրջանակներում «Երիտասարդ
գիտաշխատողների հետազոտությունների աջակցության ծրագիր-
2022» մրցույթի արդյունքում ֆինանսավորված «Լևոն Շանթի

պատմական դրամաները և 19-րդ դարի 70-90-ական թվականների եվրոպական դրամատուրգիան» գիտական թեմայի շրջանակում, (ծածկագիր՝ 22YR-6B039)

Լևոն Շանթի «Օշին Պայլ» դրաման 19-րդ դարի 70-90-ական թթ. եվրոպական պատմական դրամատուրգիայի համատեքստում

2. Գևորգ Գյուլումյան, ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի կրտսեր գիտաշխատող և հայցորդ
Նիկողայոս Մամիկոնյանի «Հագարից մեկը» վեպի բանահյուսական և ազգագրական շերտերը

3. Սոնա Ալավերդյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի հայցորդ
«ԳերԵս»-ի և «այն»-ի հակադիր աշխարհներն ու ներանձնային բախումը Գ. Խանջյանի «Ներսուդուրս» վեպում

4. Թերեզա Թադևոսյան, հետազոտող
Ֆաուստի թեման իբրև մշակութապատմական գործընթաց Թ. Մանի «Դոկտոր Ֆաուստ» վեպում

5. Լաուրա Մանուկյան, Գավառի պետական համալսարանի հումանիտար մասնագիտությունների ֆակուլտետի 4-րդ կուրսի ուսանող
SS-ի դերը հայ գրականության դասավանդման գործընթացում

Սուրճի ընդմիջում 13:00-13:30

Երկրորդ նիստ՝ 13:30-15:00

Նիստը վարող՝ Նառա Սարգսյան (բ.գ.թ.)

1. Աստղիկ Սողոյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի գիտաշխատող, (առցանց)
(Հետազոտությունն իրականացվել է ՀՀ Բարձրագույն կրթության և գիտության կոմիտեի կազմակերպած գիտական և գիտատեխնիկական գործունեության պայմանագրային (թեմատիկ)

Ֆինանսավորման շրջանակներում գիտական կադրերի (phd, postdoc) վերապատրաստման ծրագրերի հայտերի ընտրության մրցույթի արդյունքում ֆինանսավորված «Հայ մանկագրություն. ակունքները և զարգացումը 19-րդ դարում» ծրագրի շրջանակում (ծածկագիր՝ 23-2PHD-6B001)

Առաջին հայկական ֆենթզի վեպը. մոռացված մի էջ արևմտահայ մանկագրության պատմությունից

**2. Միհրան Հովհաննիսյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի կրտսեր գիտաշխատող, հայցորդ
*Դավիթ Հովհաննես. վավերագրող «տազնապագհիրը»***

**3. Շուշաննա Գրիգորյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի հայցորդ
*Պարատեքստային լուծումները Աղասի Այվազյանի «Օբյեկտիվ 18» գրքում***

**4. Արթուր Միրզոյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի ասպիրանտ
*Մերը և ազգը Բաֆֆու վաղ շրջանի վեպերում***

Դեկտեմբերի 21

Առաջին նիստ՝ 11:00-13:00

**ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ
*(Մուրբ Գրիգոր Լուսավորչի 15, 3-րդ հարկ)***

Նիստը վարող՝ Թերեզա Թադևոսյան

1. Միրանուշ Փարսադանյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի կրտսեր գիտաշխատող, Բ.Գ.Թ.

(Հետազոտությունն իրականացվել է ՀՀ Բարձրագույն կրթության և գիտության կոմիտեի կազմակերպած գիտական և գիտատեխնիկական գործունեության պայմանագրային (թեմատիկ) ֆինանսավորման շրջանակներում գիտական կադրերի (phd, postdoc)

վերապատրաստման ծրագրերի հայտերի ընտրության մրցույթի արդյունքում ֆինանսավորված «Հայկական լեզենդների գերմանական գրառուժները և մեկնաբանությունները» ծրագրի շրջանակում (ծածկագիր՝ 23-2PHD-6B002)

Ժանտախտի ավանդազրույցի դրսևորումը Ավգուստ ֆոն Հաքստհաուզենի ուղեգրության մեջ

2. **Ռոզա Մելքումյան**, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի ասպիրանտ
Բանահյուսությունը՝ իբրև քաղաք-տեքստն ընթերցելու հնարավորություն («Այրվող այգեստաններ» և «Կյորեն» վեպերի գուգահեռով)

3. **Մերի Առաքելյան**, Խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի մագիստրոս
Վահան Թոթովենցի փոքր արձակը

4. **Ալվարդ Կոչկակարյան**, Երևանի պետական համալսարանի հայ բանասիրության ֆակուլտետի 4-րդ կուրսի ուսանող
Առասպելական ընկալումները Հովհաննես Թլկուրանցու հայատառ-օտարալեզու և «Մեկնություն արարածոց» տաղերում

5. **Աստղիկ Բոյաջյան**, Խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի ասպիրանտ
Լևոն Շանթի «Շղթայվածը» դրաման պատմական և գեղարվեստական հանգույցներում

Սուրճի ընդմիջում 13:00-13:30

Երկրորդ նիստ՝ 13:30-15:00

Նիստը վարող՝ Սիրանուշ Փարսադանյան
(բ.գ.թ.)

1. Արա Զարգարյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի կրտսեր գիտաշխատող, բ.գ.թ.

Մտայինյան սահմանադրության գեղարվեստական արձագանքը Եղիշե Չարենցի պոեզիայում

2. Սարիսամ Վարդանյան, Խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի 4-րդ կուրսի ուսանող

Չապել Եսայանի ինքնադիմանկարը «Միլիհտարի պարտեզները» ինքնակենսագրական վեպում

3. Արամ Խաչատրյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի կրտսեր գիտաշխատող

Կ. Մուրենյան- Հ. Քոչար. «Կարոտ» վիպակի հեղինակային խնդիրը

4. Անի Օհանյան, Երևանի պետական համալսարանի հայ բանասիրության ֆակուլտետի ասպիրանտ,

Մերի Խաչատրյան, Երևանի պետական համալսարանի հայ բանասիրության ֆակուլտետի մագիստրոս,

Աստղիկ Սողոյան, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի գիտաշխատող, բ.գ.թ.

(Հետազոտությունն իրականացվել է Երիտասարդ գիտնականների աջակցության ծրագրի՝ 23-YSSS-012 ծածկագրով գիտական թեմայի շրջանակներում)

«Գեղեցկուհին և հրեշը» հեքիաթի թումանյանական պատումը. Մերգեյ Ակսակովի ավանդները

Ելույթներ

Գիտաժողովի ամփոփում

